

La Waide Cie présente

**TT** Télérama'

# LES FRERES BRICOLO

Spectacle de et par Frédéric OBRY & Jean Luc PRIANO  
Mise en scène Florence GOGUEL

ARCHITECTURE  
MUSICALE  
DÈS **3** ANS



# LES FRÈRES BRICOLO

Les Frères Bricolo sont de joyeux constructeurs qui inventent des bâtisses à base de briques et de broques musicales.

Au beau milieu d'une construction en perpétuel mouvement, dans un univers sonore à l'architecture surprenante, ils se jouent des murs, dansent avec les mots, faisant sonner briques, ardoises et tuyaux.

Entre théâtre d'objet, spectacle musical et performance clownesque, cette création de **La Waide Cie** nous emmène au delà des codes dans un spectacle intime, sensible et teinté d'une douce fantaisie burlesque.

## Versions disponibles

### Version autonome / 80 spectateurs

- Spectacle intégralement autonome en technique
- Sol lisse, idéal tapis de danse, espace mini 5 m. x 5 m.
- Deux artistes au départ de Paris
- Véhicule type Espace
- Montage 1 service

### Version en technique / 150 spectateurs

- Pré-implantation par organisateur sur plan de feu Cie
- Sol lisse, idéal tapis de danse, espace mini 5 m. x 5 m.
- Spectacle sonorisé, DPA fournis par la Cie
- Deux artistes et un technicien au départ de Paris
- Véhicule type Espace
- Montage 2 services

## Note d'intention

S'inspirant des jeux de constructions des enfants, **Frédéric Obry** et **Jean-Luc Priano** ont imaginé un concept de briques musicales en bois et de tubes sonores permettant de réaliser de multiples formes architecturales.

A travers le geste musical, le chant, la voix, les jeux de mots et de mains, ils inventent un langage commun au service de leur projet artistique : créer une maison musicale.

Ainsi prend corps la symbolique de la maison créative se transformant dans l'espace, lieu de protection, de jeu, d'épanouissement, d'expériences et de découvertes.

**Un spectacle ingénieux et plein d'une douce poésie burlesque.**



## AUTOUR DU SPECTACLE

### Bric & Broc

Bric & Broc est une petite forme de théâtre musical destinée aux lieux de la petite enfance.

Inspirée du spectacle Les Frères Bricolo, elle reprend la thématique de la construction de structures musicales.

Les deux artistes Frédéric Obry et Jean Luc Priano ont inventé de nouveaux instruments et réécrit un répertoire original pour proposer un spectacle inventif et ludique, approprié aux âges des tout petits et aux contraintes d'espace de leurs lieux d'accueils.



## L'atelier des bricolos

Parents, enfants, ensemble réalisez vos propres instruments.

Un atelier de construction d'instruments utilisés dans le spectacle est proposé et encadré par les deux interprètes des Frères Bricolo.

Une pratique instrumentale pourra faire suite à la construction (initiation au soundpainting, jeux d'imitations rythmiques et mélodiques...)

La compagnie apporte l'ensemble des fournitures et matériaux ainsi que les outils pour la conception de la lutherie sonore. L'organisateur fournira une salle avec quatre tables pour installer les postes de travail.

- Âge à partir de 5 ans en binôme avec un parent.
- Jauge 8 binômes parents enfants maximum.
- Pour les scolaires compter un adulte pour 4 enfants.
- Durée : une heure environ pour la fabrication, la décoration et la prise en main de son instrument original.

# La Waide Cie

La Waide Cie, créée en 2015, propose un théâtre musical inventif et poétique ouvrant sur un monde d'imaginaires renouvelés s'adressant autant aux enfants qu'aux adultes qui les accompagnent.

Cette compagnie est portée par l'artiste Frédéric Obry, musicien poly-instrumentiste, membre du groupe Zic Zazou et créateur de lutherie originale.

Implantée à Amiens dans le département de la Somme, elle est membre du Collectif Jeune Public des Hauts de France.

Depuis janvier 2019, La Waide Cie est en résidence dans la Communauté de Communes du Vimeu, avec le soutien de la Région des Hauts de France et du Département de la Somme.

« Beauté des pièces en bois et ingéniosité de la structure, un univers burlesque et proche de l'enfance »

**TT** Télérama'

Françoise SABATIER-MOREL



Un spectacle de  
**Frédéric Obry**  
et **Jean-Luc Priano**

Sur une idée originale de  
**Frédéric Obry**

Conception de la structure  
**Jean-Luc Priano**

Mise en scène  
**Florence Goguel**

Création lumière  
**Gilles Robert**

Ébénisterie  
**Patrice Balandreaud**

Création flûtes harmoniques  
**Nicolas Bras**

Production **La Waide Cie**



**Aide à la création** Direction Régionale des Affaires Culturelles des Hauts-de-France, Amiens Métropole Théâtre

**Aide à la diffusion** Amiens Métropole Théâtre, La Maison du Théâtre, la Spedidam

**Soutiens et partenaires** : Maison du Théâtre, Amiens, Centre Culturel Jacques Tati, Amiens, Centre Culturel Nymphéa, Camon, Lutherie Urbaine, Bagnolet, Cie du Porte-Voix, Nanterre, Maison du développement culturel, Gennevilliers, Communauté de communes du Val de Somme, Centre Culturel Léo Lagrange, Amiens, Centre Social et Culturel, Étouvie, Maison de l'enfance, Romainville, Le Safran, Amiens, Le Diapason, Étouvie, Ville de Corbie

**Crédits photos**  
Alain Smilo / La Waide Cie (Bric & Broc)

**Graphisme** : Marie Meesters